



المدخل الإنساني لكارل روجرز في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وآدابها

بجامعة مانديلينج ناتل الإسلامية الحكومية

Nur'ainun Ritonga<sup>1</sup>, Samsul Haq<sup>2</sup> Fadlan Masykura Setiadi<sup>3</sup>

STAIN Mandailing Natal, Indonesia<sup>1</sup>, UIN Sumatera Utara Medan, Indonesia<sup>2</sup>, STAIN

Mandailing Natal, Indonesia<sup>3</sup>

nurainunritonga@stain-madina.ac.id<sup>1</sup>, samsulhaq@uinsu.ac.id<sup>2</sup>, fadlanmasykura@stain-madina.ac.id<sup>3</sup>

### Abstract

An approach is needed to achieve the expected objective of learning a language. One of the relevant approaches for Maharah Kalam teaching (Arabic speaking) is the humanistic approach. The objective of this study is to know the application of humanistic theory from Carl Rogers to the Maharah kalam learning process at the University level, especially in the Mandailing Natal Islamic State University. The writer employed descriptive qualitative data collection techniques consisting of direct observation on implementing educative games and learning media during the Arabic speaking class, interview with students, and documentation. Moreover, the data analysis technique was based on Miles and Huberman's model comprising data reduction, data display, and conclusion drawing/verification. The result of the study concluded that the humanistic approach to teaching-learning Arabic speaking by applying educative games and learning media had successfully made the teaching-learning process more fun. The educative games and learning media applied were as follows: throwing the ball question, guessing pictures, snake and ladder game, drawing paper, making something by using Origami paper, guessing a word by initial letter, introductory pen, and video applications.

**Keywords:** Humanistic approach, teaching-learning process of Arabic speaking

### الخلاصة

يحتاج تعليم اللغة العربية وتعلمها إلى مدخل في تحقيق أهدافهما. ومن هذه المداخل يناسب بتعليم مهارة الكلام كمدخل إنساني. ويهدف هذا البحث إلى أن تكون نتائجه مرجعا للمحاضرين والمحاضرين في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة تعليم مهارة الكلام في الجامعات والمدارس ومؤسسات تعليم اللغة العربية. ويكون مدخله المدخل الكيفي بالطريقة الوصفية. وأما أساليب جمع البيانات في هذا البحث فهي الملاحظة المباشرة على

تطبيق الألعاب التعليمية ووسائل تعليم مهارة كلام، والمقابلة، والتوثيق. وأما طريقة تحليل البيانات فهي بالخطوات الثلاث لمايلز وهوبرمان، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاج الخلاصة. وأما نتائج هذا البحث فهي أن المدخل الإنساني في تعليم مهارة الكلام باستخدام الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية تكون عملية التعليم جذابة ممتعة. ومن الألعاب التعليمية المستخدمة أخذ كرة الأسئلة وتخمين الصور والشعابين والسلالم والتكلم عن الصور والصنع من الورق المطوية أو الأوريغامي والحرف الأول ومن أنا؟ والقلم التعريفية وأما الوسائل التعليمية المستخدمة تحرير الفيديو بالتطبيقات عن المناطق السياحية والمسرحية وتقديم الأخبار الشعبية في الوسائل الاجتماعية والمقابلة مع الوجوه والمناظرة.

الكلمة الرئيسية: المدخل الإنساني، تعليم مهارة الكلام

## المقدمة

هناك حاجة ماسة إلى المهارات اللغوية لكل فرد للتواصل جيدا. ولتعليم اللغة العربية أربع مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه المهارات الأربع هي وحدة متعلقة مهارة بالمهارات الأخرى في دعم التواصل، ويحتاج الطلاب إلى إتقان مهارة الكلام إتقاناً تاماً لأنها تعد مؤشراً مهماً لنجاح الطلاب في تعلم لغة ما.

لتعليم اللغة مداخل عديدة منها المدخل الإنساني. قال تاج الدين في بحثه عن مداخل التعليم لتكوين العملية الفعالة، وتحتاج عملية تعليم اللغة بالمدخل الإنساني إلى نشاط الطلاب وفعاليتهم عند عمالية تعليم اللغة، ولم يحتج إلى فعالية المحاضر فحسب، حيث يرجي من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً وفعالية عند عملية تعليم اللغة العربية، ويكون المحاضر حافزاً دافعاً مديراً ديناميكياً مقيماً وما إلى ذلك. ويجب على المحاضر معرفة الإمكانيات التي يمتلكها الطالب.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Erni Wahyuningsih, Syindi Oktaviani Tolinggi, dan R. Umi Baroroh, "Pendekatan humanistik melalui permainan edukatif bahasa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Islam Terpadu," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 17-43.

يعتقد كثير من الطلاب أن تعلم اللغة العربية أمر صعب. ويكون ذلك لأجل عوامل مختلفة، منها من العوامل من ناحية الطلاب كاعتبار اللغة العربية لغة صعبة ونقص الوعي بمدى قرب اللغة العربية بالمسلم حيث كثرت العبادات المفروضة بها كالصلوات الخمس وقراءة القرآن والدعاء وغيرها، ومن ناحية المحاضر كاستخدام طريقة التعليم المملة غير المثيرة وعدم إلمام المادة واستخدام طريقة واحدة، ومن ناحية المادو كأن تكون مملة، وما إلى ذلك.

هناك العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بالمنهج النفسي الإنساني لكارل روجرز في تعلم اللغة العربية، مثل كتابة إيفا فاميليا روزيدا التي وجدت أن تصميم تعلم اللغة العربية وتنفيذه يحتوي على ٥ خصائص في التعلم الافتراضي الإنساني لكارل روجرز، وهي: الرغبة في التعلم والتعلم بشكل كبير والتعلم دون تهديدات والتعلم من تلقاء نفسه والتعلم والتغيير.<sup>٢</sup> والبحث الآخر، الذي كتبه فرانسيس سيلي تجد أن إنسانية كارل روجرز تتماشى مع أفكار وسياسات التعلم المستقل التي كانت موجهة لبناء وتطوير الصور الذاتية للطلاب الذين كانوا كاملين ومتكاملين وحقيقيين. لتحقيق الهوية الكاملة للطلاب كبشر مستقلين، يجب أن يعطي التعليم الأولوية لجوانب الحب واحترام شخصية الطفل حتى يتم إيقاظ حرية الفكر والمبادرة والإبداع.<sup>٣</sup> علاوة على ذلك، وجدت الكتابة من أرني وحيونينغسيه أن تعلم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية باستخدام نهج إنساني من خلال الألعاب التعليمية اللغوية يجعل الطلاب قادرين على إدراك أنفسهم في تعلم اللغة العربية أكثر متعة وعدم الشعور بالملل.<sup>٤</sup>

علاوة على ذلك، وجدت كتابة أصفيتي أن النهج الإنساني يدعم مبادئ الطبيعة والعقلانية من أجل خلق البشر الذين لديهم مزايا وفضائل وامتيازات.<sup>٥</sup> ثم كتابة تيتين فاطمة وآخرون تجد أن مفهوم النهج الإنساني في تعلم اللغة العربية من شأنه أن يؤدي إلى موقف احترام التنمية البشرية دون التخلي عن القيم الدينية. يوفر النهج الإنساني في تعلم اللغة العربية

<sup>2</sup> Eva Famila Rosyida, "أساس نظرية الإنسانية عند كارل روجرز في مدرسة العارفين المتوسطة الإسلامية بأسوروان (PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021).

<sup>3</sup> Fransiskus Sili, "Merdeka Belajar Dalam Perspektif Humanisme Carl R. Roger," *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar* 7, no. 1 (2021): 47-67.

<sup>4</sup> Wahyuningsih, Tolinggi, dan Baroroh, "Pendekatan humanistik melalui permainan edukatif bahasa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Islam Terpadu."

<sup>5</sup> Asfiati Asfiati, "Internalisasi Pendekatan Humanis Dalam Kurikulum Tersembunyi," *Darul Ilmi: Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman* 7, no. 01 (2019): 45-59.

فرصًا للطلاب لتدريب قوة تفكيرهم ليكونوا أكثر إبداعًا وتطورًا.<sup>6</sup> والبحث الآخر، هناك كتابة محمد يوسف الذي يجد أن تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتداء مع نهج إنساني إلى جعل الطلاب يتقنون اللغة العربية والتي بدورها يمكن استخدامها كأداة دراسة في المجال العلمي والترابط العملي للحياة. يجب أن تحتوي المواد التعليمية أيضًا على عناصر إشكالية هي بشرية وإلهية. يمكن أن تستخدم طرق التعلم الحساب، والإبروه، والمعوضة الحسنة، وطرق الواتون الحسنة، والتفكير التأملي. تتوافق التقييمات مع النهج الإنساني، أي الاختيار من متعدد واختبارات المقالة وتقييم الأقران. بالإضافة إلى ذلك، في التعلم الإنساني، يُطلب من المعلمين أيضًا امتلاك الكفاءة الشخصية والاجتماعية والمهنية. من خلال تحسين النهج الإنساني في تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتداء، يتمتع الطلاب بإمكانيات كبيرة للتواجد في العالم الأكاديمي والاجتماعي. حتى يتحقق دور اللغة العربية كوسيلة لبناء الحضارة.<sup>7</sup> ثم ما يميز هذا البحث عن السابق هو أن هذا سوف يبحث عن تطبيق النظرية الإنسانية من كارل روجرز إلى تعليم مهارة كلام على مستوى الكلية.

ويتمثل استخدام الألعاب والوسائل التعليمية محاولة في تكوين الصف الدراسي المريح.<sup>8</sup> حيث ترقى الحماسة لدى الطلاب وتوفر الدوافع لتكون عملية التعليم أكثر تشويقًا ومتعة. بناء على هذا، أراد الباحث أن يبحث المدخل الإنساني لكارل روجرز في تعليم مهارة كلام في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مانديلينج ناتل الإسلامية الحكومية.

### منهج البحث

المدخل المستخدم في هذا البحث هي مدخل كفي بطريقة دراسة الحالة. ويرى موليونج أن البحث الكيفي هو البحث الذي يستخدم بيئة طبيعية لتفسير الظواهر التي تحدث وتبينها مع التنفيذ بطرق مختلفة وأساليب عديدة.<sup>9</sup> ومصادر البيانات نوعان، البيانات الرئيسية والثانوية، المصادر الرئيسية في هذا البحث هي طلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مانديلينج ناتل

<sup>6</sup> Titin Fatimah, Didin Faqihuddin, dan Fajri Ardiansyah, "Kajian teoritis pendekatan humanistik (Al-Madkhal Al-Insan) dalam pembelajaran Bahasa Arab," *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 1-19.

<sup>7</sup> Muhammad Yusuf, "Kajian Teoritik Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik Di Madrasah Ibtida'iyah," *Jurnal Shaut Al-Arabiyyah* 7, no. 2 (2019): 132-46.

<sup>8</sup> Imam Asrori, *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Bintang Sejahtera, 2013).

<sup>9</sup> A R Syamsuddin, *Metode penelitian pendidikan bahasa* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009).

الإسلامية الحكومية عند عملية تعليم مهارة الكلام، وأما المصادر الثانوية فهي المقالات العلمية عن المدخل الإنساني والألعاب التعليمية والكتب عن الوسائل التعليمية والألعاب التعليمية ويكون جمع البيانات خطوة مهمة من خطوات البحث حيث تحصل معلومات مهمة أو ظواهر صحيحة حتى يمكن للباحث أن يصل إلى نتائج علمية صحيحة.<sup>10</sup> وأما أساليب جمع البيانات في هذا البحث فهي الملاحظة المباشرة على تطبيق الألعاب التعليمية ووسائل تعليم مهارة كلام، والمقابلة بطلاب قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مانديلينج ناتل الإسلامية الحكومية، والتوثيق. وأما طريقة تحليل البيانات فهي بالخطوات الثلاث لمايلز وهوبرمان، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاج الخلاصة.<sup>11</sup>

### نتائج البحث ومناقشتها

#### المدخل الإنساني لكارل روجرز

كارل روجرز عالم من علماء المدرسة الإنسانية في علم النفس. قال جوماننا همدايانا أن كارل روجرز ولد في ٨ يناير ١٩٠٢ في أوك بارك، إلينوي شيكاغو، وهو ابن رابع من ستة أشقاء، كان يتابع العلوم الدينية ثم يدرس علم النفس الإكلينيكي في جامعة كولومبيا وحصل على درجة الدكتوراه في عام ١٩٣١.<sup>12</sup> وهو معروف بعالم في علم النفس الإنساني وعلم النفس الوجودي الظاهري، وعلم النفس الإكلينيكي والمعالج،

المدخل هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة باللغويات البديهية.<sup>13</sup> والإنسانية في اللغة الإنجليزية "humanistic" مشتقة من اللغة اللاتينية "humanus" من جذر كلمة "homo" بمعنى الإنسان والبشر، وكلمة "humanus" تعني الطبيعة البشرية، أو ما يتعلق بالطبيعة البشرية. وفي المعجم الكبير للغة الإندونيسية تدل كلمة "humanisme" على مدرسة الفكرية تهدف إلى إحياء الإنسانية في تكوين المجتمع الأفضل.<sup>14</sup> ينظر المدخل الإنساني أهمية معرفة سلوك التعلم من

<sup>10</sup> Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Hilal Pustaka, 2016).

<sup>11</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2022).

<sup>12</sup> Naning Ma'rifatul Faiqoh dan R. Umi Baroroh, "Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Pada Maharah Istima," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020), <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.183>.

<sup>13</sup> Drs Zulhannan, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif," *PT. Raja Grafindo Persada*, 2014.

<sup>14</sup> Wahyuningsih, Tolinggi, dan Baroroh, "Pendekatan humanistik melalui permainan edukatif bahasa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Islam Terpadu."

جانِب الطلاب لا من جانب آخر لتحصل على أن يكون المحاضر مساعد الطلاب على تطوير أنفسهم حتى يعرف الطلاب شخصياتهم كبشر وعلى أن لكل منهم مزايا وقدرات مختلفة وعلى تطوير إمكاناتهم، وبمعنى هذا أن للمدخل الإنساني نظرية تأهيل الإنسان وأسننة البشر أي الطلاب ليكونوا متعرفين على أنفسهم وبيئتهم.

لذلك، يرى المدخل الإنساني أن المحاضر الجيد هو محاضر خالص صادق واقعي معترف بقدرات الطلاب على التطور لتأهيل أنفسهم وتمييزهم وحل مشكلاتهم. إضافة إلى ذلك، أن المحاضر منسقا له وظائف معرفية وإدارية الصف الدراسي وممارسة الأهداف والوظائف الشخصية واللاشخصية. فيكون المحاضر في وظيفته المعرفية ميسرا المعرفة التي يحتاج إليها الطلاب.<sup>15</sup> يرى روجرز أن لجميع البشر المولودين دوافع لتحقيق ما يريدون تحقيقا تاما ويتصرفون كما يناسب بأنفسهم دائما. كما يرى أن الاحترام المتبادل وعدم التحيز أمران مهمان للغاية في مساعدة البشر على التغلب على مشكلات الحياة.<sup>16</sup>

قدم روجرز أن لعملية التعلم بالمدخل الإنساني خمسة مبادئ مهمة، وهي: (أ) الرغبة في التعلم، الرغبة في التعلم ناتجة عن فضول الإنسان المستمر تجاه ما حوله من البيئة. (ب) التعلم الهادف، يختار الطلاب الأنشطة المفيدة لأنفسهم ويعلمونها. (ج) التعلم بدون عقاب، التعلم البعيد عن التهديد والعقاب يجعل الأطفال أحرارا في التعبير ويتمكنون من التجربة للعثور على جديد. (د) التعلم بمبادرتهم الخاصة، يدل على الدافع القوي الذي يمتلكه الطلاب ليكونوا قادرين على توجيه أنفسهم، واتخاذ خياراتهم الخاصة ومحاولة تفريق الجيدة والقبیح أو الحسن والسيئ لأنفسهم. (هـ) التعلم والتغير، يجب على الكلاب أن يعلموا الظروف والمواقف المتغيرة ليكونوا قادرين على مواجهتها.<sup>17</sup>

<sup>15</sup> Venia Nuzul 'Adila, "Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Humanistik Perspektif Paulo Freire," *Shaut Al 'Arabiyah* 10, no. 1 (2022).

<sup>16</sup> Ahmad Rusydi Thu'aimah, "Ta'lim al- 'Arabiyah li Ghair-al-Nâthiqîna bihâ: Manâhijuhâ wa asâlibuhâ, dalam Aziz Fakrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya," *Jurnal Arabiyât: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2014): 164.

<sup>17</sup> Leila Ahya Husnaya dan Rizka Eliyana Maslihah, "Musykilaat Ta'allum al-Lughah al-'Arabiyyah bi al-Madrasah al-Mutawassithah al-Islamiyyah Nurul Mujtahidin Mlarak Ponorogo," *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 1 (2022): 136-58.

بينت سري إستي وورياني جيواندونو المبادئ المهمة للمدخل الإنساني:

أ) الرغبة في التعلم، يرى روجرز أن للبشر رغبة طبيعية في التعلم، وترى هذه الرغبة بسهولة من خلال الانتباه إلى فضولية الطفل ذاته عندما يستكشف بيئته، ففضولية الطفل من طبيعته يشير إلى افتراض أساسي مهم للتعليم بالمدخل الإنساني.

ب) التعلم الجاد، المبدأ الثاني للتعلم بالمدخل الإنساني لروجرز هو أن يكون التعلم الجاد عندما يعلم الطلاب أنه حاجة ماسة لهم.

ج) التعلم بدون تهديد، المبدأ الآخر للتعلم بالمدخل الإنساني لروجرز هو أن أفضل التعلم يكتسب ويتقن ويعلم البيئة خاليا من التهديدات، وتزداد عملية التعلم عندما يتمكن الطلاب من اختبار قدراتهم، وبتجربة وخبرة جديدة لئلا يشعر الطلاب بألم عند ارتكاب الأخطاء ويكون دون النقد والتوبيخ.

د) التعلم الذاتي، للمدخل الإنسان نظرية أن التعلم أكثر أهمية وانتشارا عندما يكون بمبادرة من الطلاب مع أن يكون التعلم بقلوبهم وعقولهم.

هـ) التعلم والتغير، المبدأ الأخير الذي قدمه روجرز هو أن التعلم الأكثر منفعة هو معرفة عملية التعلم. ويرى أتريسن أن التعليم بالمدخل الإنساني لكارل روجرز للمحاضر وظائف كتوجيه الطلاب إلى التفكير الاستقرائي وتقديم الخبرة ومشاركة الطلاب الفعالة عند عملية التعليم. ويرى سيريجار ونارا عن روجرز أن لا يكون تعلم الطلاب إجباريا وإنما لهم حرية بالتعلم حتى يكون لهم قدرة على اختيار القرار ويكون مسؤولين عن تلك القرارات.<sup>18</sup>

### المزايا والعيوب للتعلم بالمدخل الإنساني

المزايا للتعلم بالمدخل الإنساني هي: (١) تقديم الأمور الديمقراطية والتشاركية الحوارية والإنسانية. (٢) الاحترام المتبادل وحرية الرأي والتعبير عن الأفكار في عملية التعليم. (٣) إشراك الطلاب في أنشطة مختلفة في المدرسة أو أكثر كالقدرة على العيش الاجتماعي بين الطلاب الذين لديهم آراء وأفكار مختلفة.

<sup>18</sup> Siregar, E. dan Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Bogor: Ghalia Indonesia, t.t.).

العيوب للتعلم بالمدخل الإنساني هي: (١) صعوبة اختبار المدخل الإنساني. (٢) كثرة النظرية في علم النفس الإنساني. (٣) الخضوع والتعويد بالقيم الفردية. (٤) تخلف من لم يدرك ويفهم إمكاناته في عملية التعليم. (٥) فشل الكسلان وغير نبه في عملية التعليم. (٦) تركيز عملية التعليم على إمكانات الطلاب حيث لا يتم التطور الفكري والعقلي لديهم.<sup>19</sup>

### المدخل الإنساني في تعلم مهارة كلام

مهارة كلام هي من أهم المهارات اللغوية العربية، وكذا في جميع اللغات العالمية الأخرى وتعتبر جزءاً أساسياً مهماً في تعليم اللغات الأجنبية. وهدف عام لمهارة الكلام هو القدرة على التواصل شفها جيداً ومعقولاً لدى الطلاب.<sup>20</sup>

وقد عرفها أنثيب إيراوان أنها القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات لوصف الآراء والأفكار والرغبات والمشاعر للمخاطب.<sup>21</sup> تهدف مهارة الكلام هدفاً عاماً إلى القدرة على التواصل شفها صحيحاً معقولاً مقبولاً باللغة المدروسة. والمراد بالصحيح المعقول المقبول هو إرسال الأفكار ونقل الرسائل إلى الآخرين مقبولة اجتماعية. فالوصول على مهارة الكلام يحتاج إلى تدريبات وممارسات مدعمة. وتكون هذه التدريبات والممارسات صعباً على الطلاب فيجب على المحاضر والطلاب تكوين بيئة لغوية تساعد الطلاب في تحقيق الأهداف.

الألعاب التعليمية هي الألعاب التي تحتوي على عناصر تعليمية التي يتم الحصول عليها من الألعاب ذاتها أو من أجزاءها. وإضافة إلى ذلك أن الألعاب التعليمية تقدم استجابة إيجابية لحواس لاعبيها أيضاً، كالعين والأذن واللسان، وكذا للكتابة والتفكير والتوازن والمعرفية

<sup>19</sup> Amalia Aam, "Aplikasi Teori Kebutuhan Maslow dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Implementasi Pendekatan Humanistik)," *EduLab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 2 (2019).

<sup>20</sup> Khoirul Bariyah dan Muassomah Muassomah, "Metode ta'bir ash-shuwar al-'asywai: Inovasi pembelajaran maharah kalam mahasiswa pendidikan bahasa Arab IAIN Madura," *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2019): 1-34.

<sup>21</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Pendekatan, Metode, Teknik Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Kota metro: Misykat, 2005).



والحركية وغيرها. وتجب إدارة الألعاب واستخدامها استخداما مناسباً لتحقيق الأغراض لتلك الألعاب التعليمية ولحصول النتائج المنشودة والتأثيرات المرجوة.<sup>22</sup>

والوسائل في اللغة الإنجليزية مشتقة من اللغة اللاتينية بصيغة الجمع لكلمة "medium" بمعنى كل ما يقع في المنتصف أي بين طرفين أو قطبين أو بمعنى أداة. لذا، يمكن تعريف الوسائل التعليمية بكل ما ينقل ويرسل الرسائل التعليمية أو المواد يقع بين المرسل أو المتكلم والمخاطب أو المرسل إليه.<sup>23</sup> وترى نونو ماهنون أن الوسائل التعليمية هي وسائط لتقديم المعلومات والرسائل التعليمية في نقلها من المرسل أو المحاضر إلى المرسل إليه أو الطلاب. فتعمل الوسائل التعليمية كدعم في عملية التعليم يساعد المحاضر في تحقيق أهداف التعليم.<sup>24</sup>

لوسائل فوائد كثيرة، منها الفوائد التالية: أ) توضيح الرسالة أو المعلومات حتى لا تكون لفظية فحسب. ب) التغلب على قيود المكان والزمان والطاقة والقوة الحسية. ج) توليد الرغبة في التعلم وتكثير التفاعل المباشر بين الطلاب والمحاضر. د) تمكين الأطفال من التعلم المستقل وفقاً للمواهب وإقدراتهم البصرية والسمعية والحركية. هـ) مساواة التحفيز والخبرات والتصوير بين الطلاب.<sup>25</sup>

يركز المدخل الإنساني التعلم على الطلاب، مما يجعل الطلاب أكثر نشاطاً في المشاركة عند عملية التعليم أو عند التعلم ويساعد الطلاب على تطوير قدراتهم بكل الواسع والإمكانات. لذا، يمكننا أن نفهم أن المدخل الإنساني باستخدام الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام هو تطبيق المدخل الإنساني الذي يشير إلى الروح أو الحماسة أثناء التعليم الذي تستخدم فيه الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية المناسبة. فتغير دور

<sup>22</sup> Asnul Uliyah dan Zakiyah Isnawati, "Metode permainan edukatif dalam Pembelajaran bahasa arab," *Jurnal Shaut Al-Arabiyah* 7, no. 1 (2019): 31-43.

<sup>23</sup> Zainul Abidin, "Penerapan Pemilihan Media Pembelajaran," *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 1, no. 1 (2017): 9-20.

<sup>24</sup> Damar Gemilang dan Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature* 1, no. 1 (2020): 49-64.

<sup>25</sup> Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian* (CV. Wacana Prima, 2008).

المحاضر من الملقى إلى ميسر ومدبر ودافع وواع للطلاب ليعلموا التعلم في الحياة، وأصبح التعليم عملية مشوقة وممتعا، وسيستجيب الطلاب بأن يتعلموا حبا لا إكراها.<sup>26</sup>

ومن الألعاب التعليمية المطبقة والوسائل التعليمية المستخدمة بالمدخل الإنساني في تعليم مهارة الكلام في قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة مانديلينج ناتل الإسلامية الحكومية كما تلي:

أ) أخذ كرة الأسئلة، أي يتم توزيع الورق على الطلاب، ويطلب منهم كتابة الأسئلة المتعلقة بالموضوع، ثم يقوم الطلاب صفين الأيمن والأيسر، ويطلب منهم الضغط على الورقة لتكون كروية، ثم يرمون الورقة في المنتصف بين الصفين الأيمن والأيسر بعد الإشارة إليهم، فيأخذ كل طالب الورقة الكروية بسرعة، ويقرأ السؤال على الورقة ويجيبها مباشرة.

ب) تخمين الصور، أي يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، ثم تقوم المجموعة بإحضار الورقة فيها صورة ملونة مقطوعة عن حيوانات أو فواكه وغيرها. ستعرض المجموعة المسؤولة عن الصورة أمام الفصل بإلقاء سيمات ومميزات وخصائص، ك"له شارب"، ثم يخمن المجموعة الأخرى، حتى يتمكنوا من الإجابة الصحيحة والتخمين الصحيح حسب السيمات والمميزات والخصائص. ثم يعرض المجموعة الأولى الإجابة الصحيحة بجهاز العرض.

ويستخدم هذه اللعبة في ترقية مهارة الكلام بعرض صور سلسلة بجهاز عرض كالصورة الأولى التلفاز، الصورة الثانية الطفل الجالس أمام التلفاز، الصورة الثالثة الأم تأمر ابنها بالنوم، الصورة الرابعة الطفل يدرس، الصورة الخامسة التلفاز الفاسد أو المكسور، الصورة السادسة رجل يصلح التلفاز. ثم يطلب من الطلاب أن يقصوا الصور التي تم عرضها باللغة العربية. فيجيب طالب: "اشْتَرَى لِعَلِّي أَبُوهُ تَلْفَازًا لِامْتِيَاذِهِ فِي الْأَمْتِحَانِ. اسْتَعْرَقَ أَوْقَاتَهُ فِي مُشَاهَدَةِ تَلْفَازٍ. قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ مُنْبَهَةً "كُنْ مُنْظَمًا مُنْضَبِّطًا". فَاجْتَهَدَ وَجَدَّ وَشَاهَدَ تَلْفَازًا أَحْيَانًا. وَفَسَدَ تَلْفَازُهُ يَوْمًا مَا وَجَاءَ رَجُلٌ لِإِصْلَاحِهِ. يُسْرُهُ أَنَّ تَلْفَازَهُ صَالِحًا".

<sup>26</sup> Saud S Alghazi dkk., "For Sustainable Application of Mobile Learning: An Extended UTAUT Model to Examine the Effect of Technical Factors on the Usage of Mobile Devices as a Learning Tool," *Sustainability* 13, no. 4 (2021): 1856.

ج) الثعابين والسلالم، أي يقوم المحاضر بإعداد الثعابين والسلالم وأصق صورا مما ستدرس كالحیوانات والمهن والفواكه في كل مربع أو رقم على ورق الثعابين والسلالم. ثم يلعب الطلاب لعبة الثعابين والسلالم. فكلما يتوقف الطالب في مربع يجب عليه التحدث عما تتعلق بالصورة الملتصقة. المثال، يتوقف في مربع له صورة "سمكة"، فيجب عليه أن يتحدث عن السمك. ويقول مثلا: "هَذَا سَمَكٌ مَشْوِيٌّ، اشْتَرْتِ الْأُمَّ فِي السُّوقِ صَبَاحًا. أَكُلُّ الرُّزَّ بِالسَّمَكِ مَعَ أُسْرَتِي. وَالسَّمَكُ لَدَيْدٌ جِدًّا".

د) التكلم عن الصور، أي يطلب المحاضر من الطلاب ذكر مهنتهم المفضلة أو الأغراض التي يريدون تحقيقها. بعدما ذكر الطلاب المهنة، يقوم المحاضر بإحضار صورة المهنة في المحاضرة القادمة ثم يلقون القصة المتعلقة بالصورة أمام الفصل عارضا الصورة. إذا جاء بصورة المحاضر فعليه أن يقص عن المجازر كـ "أَنَا مُحَاضِرَةٌ فِي جَامِعَةِ مَانْدَايلِينِج نَاتْلُ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا السَّبْتَ وَالْأَحَدَ بِالْجَوَالَةِ. جَامِعَتِي هَادِيَةٌ فِيهَا الْأَشْجَارُ كَثِيرَةٌ. أَنَا، أَحِبُّ مِهْنَتِي".

هـ) الصنع من الورق المطوية أو الأوريغامي، أي يوزع المحاضر الورق المطوية أو الأوريغامي الملون للطلاب. ويمثل المحاضر طريقة صنع شيء منها كالزهرة. ثم تكلم المحاضر عما تم تشكيلها من الورق المطوية أو الأوريغامي باللغة العربية قائلا "هذه الزهرة حمراء. أحب هذه الزهرة حقًا، لأنها جميلة جدا".

و) الحرف الأول، أي يطلب المحاضر من الطلاب أن يرفعوا أيديهم، ويجوز لهم رفع أصبع أو أصبعين أو أصابع حسب المطلوب، ثم يقوم المحاضر بإحصاء أصابع الطلاب بالحروف الهجائية. ثم يطلب من الطلاب أن يذكر أربع كلمات من الأسماء المبدوءة بآخر الحروف كالحیوانات والفواكه ويرتب تلك الكلمات بأن تكون جملة واحدة أو فقرة واحدة.

ز) من أنا؟، أي تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، ثم يطلب منهم إجراء تخمينات بسؤال "من أنا؟". مثال: "يَسْتَحْدِ مِنْي النَّاسُ لِلْجُلُوسِ. لَدَيَّ أَرْبَعُ أَرْجُلٍ. يَتَكَوَّنُ اسْمِي مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ وَالْحَرْفُ الْأَخْرُ مُشَدَّدٌ، فَمَنْ أَنَا؟ وَالْإِجَابَةُ كُرْسِيٌّ".

ح) القلم التعريفي، أي يطلب من الطلاب الجلوس متلوين في حلقة. قيقدم طالب القلم التعريفي لمن في جانبه ويقدم لمن في جانبه حتى يقول المحاضر بالوقوف. ومن له القلم التعريفي فله أن يعرف نفسه أمام الآخرين. وكان المحاضر أعطى الفرصة للمناقشة والمذاكرة عن الشخصيات المدروسة. مثل "هَذَا صَاحِبِي اسْمُهُ أُوتَشُوكُ. هُوَ مِنْ مِيدَانُ سَوْمَطْرَةَ الشَّمَالِيَّةِ. يَسْكُنُ أُوتَشُوكَ فِي الْبَيْتِ الْمُسْتَأْجَرِ قَرِيبًا مِنَ الْجَامِعَةِ. يَدْرُسُ هُوَ فِي جَامِعَةِ مَانْدِيلِينْجِ نَاتْلِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا".

ط) تحرير الفيديو بالتطبيقات

١) المناطق السياحية، أي يطلب المحاضر من الطلاب زيارة المناطق السياحية حول الجامعة خاصة أو المناطق السياحية في قرية الطلاب. ثم يبين الطلاب المناطق باللغة العربية في فيديو ثم سقوون بتحميلها إلى يوتوب.

٢) المسرحية، أي يقوم المحاضر والطلاب بمشاهدة المسرحية المتعلقة بالمادة في حصة. ثم يطلب من الطلاب أن يقوموا بإصدار فيديو لمسرحية جديدة باللغة العربية، ثم يقومون بتحميلها إلى يوتوب. وسيكون أكثر إثارة واهتماما إذا كان الموضوع متعلقا بقصص إقليمية ذات مضمون تعليمي لتأهيل الجيل المستقبل. كقصص سامبوراجا من مانديلينج ناتل و مالين كوندانج من بادانج وسيكانتان من لابهوانباتو وسي باردان من تانجونج بالاي وغيرها من فصوص إقليمية.

٣) تقديم الأخبار الشعبية في الوسائل الاجتماعية، أي يكون الطلاب ناشري الأخبار التي تم نشرها شعبية باللغة العربية أمام الفصل، كخبر مأساة كرة القدم في ملعب كانجوروهان بمدينة مالانج، وخبر كأس العالم لكرة القدم في قطر والمنتخب المغربي في دور نصف النهائي مع تسجيلها في فيديو. ثم يقوم الطلاب بتحميله إلى يوتوب.

٤) المقابلة مع الوجيه، أي يجلس طالبان مقابلين أمام الفصل. ويقوم طالب أول كصحفي والثاني كوجيه. ثم بدأ الطالب الأول أي الصحفي بالمقابلة مع الطالب الثاني أي الوجيه باللغة العربية. ويقدم الطالبان نتائج المقابلة أمام الفصل بعد انتهاءها.

٥) المناظرة، أي بناء على أن للمناظرة فوائد كبيرة في ممارسة اللغة العربية، فلا حرج لمعلم اللغة العربية في الجامعات أو المعاهد أو المدارس التي تدرس فيها اللغة العربية أن

تعلم اللغة العربية بالمناظرة.<sup>27</sup> والخطوات التي يقوم بها المعلم أو المحاضر بأن يختار عنوانا مثيرا للجدل ويوزع الطلاب إلى مجموعتين لينظر الموضوع، فالمجموعة الأولى مؤيدة والأخرى مناقد. ومن الموضوعات التي تناسب للمناظرة عمل النساء المتزوجة خارج المنزل، نقل عاصمة إندونيسيا من جاكرتا إلى كاليمانتان والدراسة خارج البلاد أو داخله وغيرها.

### المشكلات والحلول في تطبيق الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام

تكون المشكلات والعقبات في عملية التعلم طبعاً، على الرغم من استخدام الطرق والوسائل والألعاب المثيرة والجذابة والأنسب، ولكن لا يمكن تجنب من هذه المشكلات أو العقبات، رغم أنها قليلة أو بسيطة، لأن لكل الطريق والوسائل مزاياها وعيوبها، فكذا سيواجهها المحاضر عند تطبيق الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية في عملية تعليمه. وتكون لها عوامل داخلية وعوامل خارجية:

#### ١) المشكلات الداخلية

تأتي المشكلات الداخلية من قبل الطلاب أنفسهم، وهي متنوعة، الأولى قلة رغبة بعض الطلاب بتعلم اللغة العربية، وتتضح عند حفظ المفردات الجديدة أو الإجابة على الأسئلة التي تم تقديمها من قبل المحاضر. ومن العوامل تقلل الاهتمام والرغبة لدى بعض الطلاب عدم وجود بيئة لغوية في الجامعة أو بجوارها، لأن البيئة اللغوية تحثهم في ممارسة الكلام بتركيب المفردات المحفوظة. الثانية، الخلفية التعليمية، حيث لم يدرس بعض الطلاب اللغة العربية في مدارسهم إلا في حصة محدودة، لذا لم يمتلك الثروة اللغوية في ماهرة المهارات اللغوية عامة ومهارة الكلام خاصة. الثالثة، الحالة النفسية لدى الطلاب، حيث يعتقدون ويظنون أن اللغة العربية صعبة من قبل، حتى لا يزال هذه الفكرة في عقول بعضهم حتى أن ينتهي السنوات الدراسية. وجدير بالذكر أن الاستعداد النفسي والروحي مهم.

---

<sup>27</sup> Ibnu Burdah. (2016). *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat*. (Malang: CV Lisan Arabi). hlm 12.

## ٢) المشكلات الخارجية

تكون المشكلات الخارجية التي يواجهها الطلاب عند عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية هي: الأولى، مرافق التعلم غير الموفرة مثل أجهزة العرض أو الفصول المحدودة أو عدم أدوات التعليم. الثانية، قلة المراجع المكتوبة باللغة العربية للحوار الأساسي، وكذا قلة المراجع في المكتبة. الثالثة، قلة برامج في تطوير تعليم اللغة العربية من الجامعة نفسها، حيث يقوم مركز تطوير اللغات بتعليم اللغة العربية لمن وجد المكافأة من الحكومة المسماه بـ "KIP" وكذا من قسم اللغة العربية وآدابها.

## ٣) الحلول المعدة للمشكلات

المشكلات في تعليم مهارة الكلام باستخدام الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية أمر طبيعي لأن اللغة العربية لغة أجنبية والتدرج في إعداد المرافق والأدوات من قبل الجامعة. ورغم أن هذه المشكلات أمر طبيعي، أعد الباحث الحلول، منها، شراء المراجع المكتوبة باللغة العربية للحوار الأساسي والكتب عن الوسائل التعليمية والألعاب التعليمية في المكتبات. الثانية: توفير المرافق والأدوات الملائمة التي تدعم عملية التعليم باستخدام الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية. الثالثة، حث المحاضر الطلاب على ترقية الرغبة والحماسة في تعليم اللغة العربية.

## الخلاصة

بناء على معلومات البحث التي تم حصولها، يمكن الاستنتاج أننا بحاجة إلى المدخل الإنساني في تعليم مهارة الكلام. والمدخل الإنساني في تعليم اللغة العربية أي مهارة الكلام باستخدام الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية هي عملية التعليم جذابة وممتعة.

يمكن استخدام هذا البحث كمرجع علمي يتعلق بالمدخل الإنساني باستخدام الألعاب التعليمية في تعليم مهارة كلام، وخاصة في قسم اللغة العربية وآدابها، كي يكون الطلاب قادرين على التكلم باللغة العربية. وأما نتائج هذا البحث فهي أن المدخل الإنساني في تعليم مهارة الكلام باستخدام الألعاب التعليمية والوسائل التعليمية تكون عملية التعليم جذابة وممتعة. ومن الألعاب التعليمية المستخدمة أخذ كرة الأسئلة وتخمين الصور والشعابين والسلالم والتكلم عن الصور والصنع من الورق المطوية أو الأوريغامي والحرف الأول ومن أنا؟ والقلم التعريفيز وأما

الوسائل التعليمية المستخدمة تحرير الفيديو بالتطبيقات عن المناطق السياحية والمسرحية وتقديم الأخبار الشعبية في الوسائل الاجتماعية والمقابلة مع الوجوه والمناظرة.

## المراجع

- Aam, Amalia. "Aplikasi Teori Kebutuhan Maslow dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Implementasi Pendekatan Humanistik)." *Edulab: Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4, no. 2 (2019).
- Abidin, Zainul. "Penerapan Pemilihan Media Pembelajaran." *Edcomtech Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 1, no. 1 (2017): 9–20.
- Ahmad Fuad Effendy. *Pendekatan, Metode, Teknik Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Kota metro: Misykat, 2005.
- Ahmad Rusydî Thu'aimah. "Ta'lim al- 'Arabiyah li Ghair-al-Nâthiqîna bihâ: Manâhijuhâ wa asâlîbuhâ, dalam Aziz Fakrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya." *Jurnal Arabiyât: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (2014): 164.
- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka, 2016.
- Alghazi, Saud S, Amirrudin Kamsin, Mohammed Amin Almaiah, Seng Yue Wong, dan Liyana Shuib. "For Sustainable Application of Mobile Learning: An Extended UTAUT Model to Examine the Effect of Technical Factors on the Usage of Mobile Devices as a Learning Tool." *Sustainability* 13, no. 4 (2021): 1856.
- Asfiati, Asfiati. "Internalisasi Pendekatan Humanis Dalam Kurikulum Tersembunyi." *Darul Ilmi: Jurnal Ilmu Kependidikan dan Keislaman* 7, no. 01 (2019): 45–59.
- Asrori, Imam. *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera, 2013.
- Bariyah, Khoirul, dan Muassomah Muassomah. "Metode ta'bir ash-shuwar al-'asywai: Inovasi pembelajaran maharah kalam mahasiswa pendidikan bahasa Arab IAIN Madura." *Jurnal Alfazuna: Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 4, no. 1 (2019): 1–34.
- Fatimah, Titin, Didin Faqihuddin, dan Fajri Ardiansyah. "Kajian teoritis pendekatan humanistik (Al-Madkhal Al-Insan) dalam pembelajaran Bahasa Arab." *Albariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 1–19.

- Gemilang, Damar, dan Hastuti Listiana. "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic And Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64.
- Husnaya, Leila Ahya, dan Rizka Eliyana Maslihah. "Musykilaat Ta'allum al-Lughah al-'Arabiyyah bi al-Madrasah al-Mutawassithah al-Islamiyyah Nurul Mujtahidin Mlarak Ponorogo." *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 1 (2022): 136–58.
- Naning Ma'rifatul Faiqoh, dan R. Umi Baroroh. "Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Pada Maharah Istima.'" *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020). <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.183>.
- Rahmawati, F. M., dan Fathul Mujib. "Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab." *Yogyakarta: Diva Pres*, 2011.
- Rosyida, Eva Famila. "تطوير نموذج التعليم الافتراضي لمهارة الكلام على أساس نظرية الإنسانية عند كارل روجر في مدرسة العارفين المتوسطة الإسلامية بأسوروان Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021." PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021.
- Sili, Fransiskus. "Merdeka Belajar Dalam Perspektif Humanisme Carl R. Roger." *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar* 7, no. 1 (2021): 47–67.
- Siregar, E. dan Nara. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia, t.t.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2022.
- Susilana, Rudi, dan Cepi Riyana. *Media pembelajaran: hakikat, pengembangan, pemanfaatan, dan penilaian*. CV. Wacana Prima, 2008.
- Syamsuddin, A R. *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Uliyah, Asnul, dan Zakiyah Isnawati. "Metode permainan edukatif dalam Pembelajaran bahasa arab." *Jurnal Shaut Al-Arabiyah* 7, no. 1 (2019): 31–43.
- Venia Nuzul 'Adila. "Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Humanistik Perspektif Paulo Freire." *Shaut Al 'Arabiyah* 10, no. 1 (2022).
- Wahyuningsih, Erni, Syindi Oktaviani Tolinggi, dan R. Umi Baroroh. "Pendekatan humanistik melalui permainan edukatif bahasa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Sekolah Islam Terpadu." *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 17–43.



Yusuf, Muhammad. "Kajian Teoritik Pengembangan Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik Di Madrasah Ibtida'iyah." *Jurnal Shaut Al-Arabiyah* 7, no. 2 (2019): 132-46.

Zulhannan, Drs. "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif." *PT. Raja Grafindo Persada*, 2014.